



# นางชัมัยภร บางคมบาง

## ศิลปินแห่งชาติปี ๒๕๕๗ สาขารรณศิลปะ

โดย...กัญญาณัฐ กิจสุกราย

ศิลปินแห่งชาติ นับเป็นทรัพยากรบุคคลสำคัญทางด้านศิลปะ ที่ได้สืบสานงานศิลปะของชาติให้ เชื่อมโยงจากอดีต มาสู่ปัจจุบัน เป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาของบรรพบุรุษในอดีตให้มีความรุ่งโรจน์สืบไปยังอนาคตข้างหน้า

ทางกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้ประกาศผลพิจารณารายชื่อผู้สมัครที่ได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๗ จำนวน ๑๒ คน ได้แก่

### ๑. ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ ได้แก่

นายจรูญ อังสวนนท์ (สถาปัตยกรรมภายในมัณฑนศิลป์)

นายปัญญา วิจินธนสาร (จิตรกรรม)

นายชวลิต เสริมปรุงสุข (จิตรกรรม)

นายบุญช่วย หิรัญวิทย์ (ประณีตศิลป์)

นายนิจ หิณชิระนันท์ (การออกแบบผังเมือง)

### ๒. ศิลปินแห่งชาติสาขารรณศิลป์ ได้แก่

นางชัมัยภร บางคมบาง

### ๓. ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง ได้แก่

นายณรงค์ จันทร์พุ่ม (หนังตะลุง)

นางคุษฎี บุญทัศนกุล (ดนตรีสากล)

นายพงษ์ศักดิ์ จันทรุกขา (ดนตรีไทยลูกทุ่ง)

นางภัทราวดี มีชูชน (ละครเวทีและภาพยนตร์)

นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ (โทรทัศน์และภาพยนตร์)

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ (ดนตรีไทย)



นางชัมัยภร บางคมบาง ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขารรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗



## ประวัติและผลงาน

นางชัชกร บางคมบาง นามปากกา ชัชกร แสงกระจ่าง, ไพลิน รุ่งรัตน์, บัวแพน นันทพิสัย, ชมจันทร์ และบุญทริกา ปัจจุบันอายุ ๖๔ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๓ ที่จังหวัดจันทบุรี

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยรับราชการที่สำนัก เลขธิการคณะรัฐมนตรี ชัชกร เขียนบทกวี เรื่องสั้น และบทวิจารณ์ ตั้งแต่เป็นนิสิต ต่อมาได้สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมอย่างจริงจังจนเป็นนักเขียนอาชีพ

ผลงานวรรณกรรมของชัชกรมีหลายประเภททั้งบันเทิงคดีและสารคดี ได้แก่ เรื่องสั้น นวนิยาย กวีนิพนธ์ วรรณกรรมเยาวชนและบทวิจารณ์ ผลงานที่สร้างสรรค์ในช่วงเวลา ๔ ทศวรรษมีกว่า ๘๐ เรื่อง ในจำนวนนี้มีเรื่องที่ได้รับรางวัลระดับชาติ ๒๒ เรื่อง หลายเรื่องได้รับ

การสร้างเป็นละครโทรทัศน์วรรณกรรมเยาวชน หลายเรื่องได้รับการประกาศจากกระทรวงศึกษาธิการให้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาและหนังสืออ่านเพิ่มเติม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา นวนิยายบางเรื่องได้รับการคัดเลือกจากมหาวิทยาลัยทั้งในและนอกประเทศหลายแห่งให้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา งานเขียนของชัชกรนำเสนอประเด็นต่าง ๆ เกี่ยวกับครอบครัวและสังคม เช่น ปัญหาความไม่เข้าใจกันระหว่างวัยรุ่นกับพ่อแม่สิทธิสตรี ปัญหาความพิการทางร่างกายและจิตใจ ปัญหาทางการเมือง ฯลฯ ชัชกรผสมผสานลักษณะของวรรณกรรม พาฝันเข้ากับวรรณกรรมเพื่อสังคมทำให้ผู้อ่านได้รับ ทั้งสาระและความรื่นรมย์ ชัชกรเป็นนักเขียนที่มีพลังในการสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมอย่างต่อเนื่อง และยังอุทิศตนปฏิบัติการกิจ ในการปลูกฝังบ่มเพาะให้เยาวชนได้เป็นนักเขียนตามความใฝ่ฝัน ทั้งยังทำงาน เพื่อสังคมอย่างสม่ำเสมอ สร้างกระแสการอ่าน การเขียน และการวิจารณ์วรรณกรรม เป็นแรงบันดาลใจให้นักเขียนรุ่นหลัง ชัชกรจึงได้รับรางวัลและเกียรติคุณต่าง ๆ จากภาครัฐและเอกชน ด้วยวุฒิภาวะทางปัญญา ทำให้วรรณกรรมของ ชัชกรกระตุ้นให้ตระหนักถึงคุณค่าของจริยธรรม ศิลธรรม การมองโลก ในแง่ดีในงานเขียนของชัชกร ทำให้ผู้อ่านมองเห็นแง่มุมของชีวิต สัจจะชาตญาณใฝ่ดีในตัวตนมนุษย์และสร้างความหวังว่าทุกชีวิตคือพลังในการสร้างสังคมที่ดีและโลกที่งดงาม

## ที่มา :

วช.ประกาศ ๑๒ ศิลปินแห่งชาติปี ๕๗ “ลูกปรีดี-สะอาด-ภัทราวดี”เฮ” มติชน (๒๕๕๘, ๒๐ มกราคม) : ๑,๕.  
“ศิลปินแห่งชาติ”. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.otoptoday.com/> ( ๒๒ มกราคม ๒๕๕๘ ).